

LANZA DIGITAL

El coleccionista pide un espacio museístico para la colección

Agustín Jiménez, propietario de la mayor colección de bolígrafos de propaganda, expone una selección

Jiménez tomará la palabra en el próximo pleno municipal de Ciudad Real



Exposición bolígrafos Ciudad Real/ Elena Rosa

04 de marzo de 2024 H. Peco / CIUDAD REAL

El ciudadrealeño Agustín Jiménez, es el propietario de la colección de bolígrafos de propaganda más grande de España, con más de 40.000 ejemplares en su posesión, provenientes de todos los rincones del mundo, que aspiran a convertirse en un pequeño museo con vida propia, si alguna administración encuentra el espacio para albergarlo.

En la actualidad, la colección puede disfrutarse a través de la web www.boligrafosconpropaganda.com y desde este lunes también se puede

hacer a través de una pequeña exposición en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real donde van a exhibirse más de 500 bolígrafos.

Agustín Jiménez, propietario de la colección, ha explicado que la muestra se ha compuesto de cinco expositores que “van a servir para que los visitantes puedan hacerse una idea del amplio repertorio que forma parte de una colección que forman parte de toda una vida”, separados por sus características propias; los más extravagantes, los más extraños y a los que más cariño guarda.

Un bolígrafo con forma de cadera, otro con forma de legionario o con forma de vagoneta, son algunos de los más de 500 objetos mostrados que cuentan con una pequeña etiqueta que brinda información de las curiosidades de cada uno de ellos.

Para que un bolígrafo pueda formar parte de su colección tiene que pasar las pruebas de fuego: “Que tengan la propaganda intacta y que el mecanismo que posean, independientemente de su forma, siga funcionando”.

Esta colección quiere que forme parte de un museo. “Mi objetivo es donar mi colección al Ayuntamiento de Ciudad Real y disponer de una sala acorde al interés de esta colección única en España”. Este ofrecimiento ya lo hizo a la anterior corporación sin que llegase a tomar cuerpo y ahora, cede el testigo al actual equipo de Gobierno.

“Esta es la última vez que se mostrará la colección de esta forma. Voy a ceder mi colección al Ayuntamiento y si no hay posibilidad de disponer de un espacio que se ajuste a lo que espero, buscaremos otras ciudades. Mis hijos no van a continuar con este legado y creo que siendo de Ciudad Real, deben quedarse aquí”, ha atajado.

Pedro Lozano dice que “se estudiará” la posibilidad de albergar la colección

Sobre la posibilidad de tener en Ciudad Real el primer museo del boli, el concejal de Cultura, Pedro Lozano se ha comprometido a “estudiar la posibilidad de tener un espacio acorde a la petición del propietario”, aunque ha anticipado, “los recursos del Ayuntamiento no son infinitos y habría que estudiar la forma en que se pueden exponer”.

Lozano ha destacado la singularidad de la colección con la que él mismo se reconoce. “Yo también soy un coleccionista que roza el Diógenes, con colecciones de cómics, cuentos ilustrados o discos”.

En este mismo sentido se ha pronunciado el delegado provincial de Cultura, José Caro, quien ha señalado que “los bolígrafos tienen un valor incuestionable que merecen un espacio en Ciudad Real en su contexto expositivo”.

“Los bolígrafos como herramienta individual es algo cotidiano, pero agrupados en una exposición nos hace reflexionar antropológicamente por todo lo que supone, como elemento publicitario, como relación social. Es un objeto que marca la convivencia y nuestro devenir como sociedad”, ha finalizado.

