

31 de marzo de 2025 Lanza / CIUDAD REAL

Tiene más de 42.000 piezas

Agustín Jiménez Cano ofrece al Ayuntamiento su colección para crear el primer Museo del bolígrafo

Posee bolígrafos de 168 países del mundo distintos y de 3.100 ciudades



Algunos de los bolígrafos de la colección de Agustín Jiménez / Lanza

El ciudadrealeño Agustín Jiménez Cano realizó una intervención justo antes del comienzo del pleno municipal del pasado 28 de marzo de 2025 para ofrecer al Ayuntamiento de Ciudad Real su colección para la creación del primer Museo del bolígrafo en España, indica el propio

Agustín en nota de prensa.

Durante su intervención Agustín Jiménez señaló que la propuesta que llevaba al pleno «no es nueva, ya que la he realizado a esta y a la anterior corporación municipal», señalando que lo que pretende es «regalar al Ayuntamiento, mi colección de bolígrafos, y la página web, para crear en Ciudad Real el 'Primer Museo del bolígrafo que existiría en España'».

De esta manera explicó que se trata de «la colección mayor y mejor organizada de España, que tiene más de 42.000 piezas, que la página web www.boligrafosconpropaganda.com la han visitado alrededor de medio millón de personas, que poseo bolígrafos de 168 países del mundo distintos y de 3.100 ciudades. Imagino que estos datos, les darán una idea de lo que estamos hablando».

A modo de ejemplo, expuso que «que «hay más de 1.600 formas de bolígrafos, entre los que se encuentran, alicates, astronautas, aviones, barra de labios, cohetes, caderas, llaves, lupas, silbatos, martillos, tenedores, tornillos, clavos, trenes, palos de esquí, pintalabios, cohetes, abridores de cerveza, lupas, marcapáginas, muñecos peludos, estoques de torero, botellas, calibres, niveles, grabadoras, punteros láser, huesos, animales, flores, calculadoras, destornilladores, brújulas, punteros láser, tubos de pomada, jeringas, palos de golf, bebidas, memorias USB,

teléfonos móviles, cúter, catapultas, hojas, peines, flautas, radios, tostadoras de pan, tubos de pomada, etc.».

En esta línea aclaró que los gastos estimados para el Ayuntamiento de Ciudad Real «solo serían las vitrinas, donde se expondrían una pequeña muestra de la colección, y el material informático, que no debería superar los 1.000 euros», indicando a su vez que el museo necesitaría «un local rectangular o cuadrado de solo unos 70 m²».

Añade que hace un mes se reunió con el concejal de Cultura, Pedro Lozano quién «me comunicó que, de momento, no había encontrado el pequeño local». Por este motivo, Agustín señala que «he esperado pacientemente casi tres años para que encuentren ustedes esos 70 m², por lo que si la contestación que me vayan a ofrecer ahora sigue en la misma línea, lamentablemente desde este mismo momento, empezaré a realizar gestiones para que el museo sea regalado a otro Ayuntamiento o a la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha».

Finalmente, Agustín indica que comprende las explicaciones del concejal, pero que ha estado esperando «tres años a que se encuentren esos 70 m²». Por todo ello, después de terminar el pleno, Jiménez Cano manifestó que se ha dirigido por escrito al presidente de la Diputación provincial de Ciudad Real para realizarle el mismo ofrecimiento y que de no recibir una contestación positiva seguirá realizado gestiones con otros ayuntamientos o con la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

